



# LES AUTEURS

## Scénaristes

### ALEXANDRINE CORTEZ

Diplômée en Anglais, en Sciences de l'éducation, et en Lettres spécialité métier du livre jeunesse, cette jeune nantaise allie ses passions à travers l'écriture et la gestion d'un gîte littéraire ! En 2019, elle publie ses premiers scénarios en participant au *Guide des Châteaux de la Loire en bandes dessinées* chez Petit à Petit.

Site internet : [bedandbooks.fr](http://bedandbooks.fr)

### STÉPHANE PAJOT

Né à Nantes comme tout le monde (ou presque), Stéphane Pajot, 53 ans, est l'auteur d'une poignée de polars (*Azéliques Freaks*, *Cuba à en mourir...*) et de livres de mémoire sur sa ville natale. Ce journaliste, qui aime autant le rock d'ici que les histoires insolites, garde un œil attentif sur une cité en perpétuelle mutation. Rien ne lui fait plus plaisir que de s'égarer dans les dates.

Facebook : Nantes Fascinante

### KARINE PARQUET

Formée à l'IEP de Toulouse et à l'Institut Français de Presse à Paris, elle s'installe à Nantes en 2010 et y travaille comme journaliste pendant huit ans pour différents médias : France Bleu Loire Océan, Prun', Ça M'intéresse Histoire... En 2017, elle sort son premier album chez Petit à Petit : *Nantes T1* puis *Nantes T2*. Elle participe aussi au *Guide de Paris en bandes dessinées*.

## Dessinateurs et dessinatrices

### KÉVIN BAZOT

À 29 ans, il est illustrateur, coloriste et auteur de BD. Passionné d'histoire et sorti de l'école d'arts appliqués Pivaut de Nantes en 2012, il commence à travailler dans l'illustration historique pour la presse jeunesse ainsi que pour des sites et musées archéologiques. En 2016, il sort la BD *Tocqueville, Vers un nouveau monde* (éd. Casterman), tiré de l'histoire d'Alexis de Tocqueville. En 2017, il participe à l'album collectif : *Nantes, de saint Félix à Gilles de Rais* (éd. Petit à Petit). Vivant actuellement près de Vannes, il partage toujours son travail entre le monde de l'illustration historique et de la BD.  
Blog : [lespacedekevinbazot.blogspot.com](http://lespacedekevinbazot.blogspot.com)

### NATHALIE BODIN

Après des études aux Beaux-Arts, Nathalie réalise deux albums jeunesse (*Gus le menteur* et *Ourachima le Brave*, éd. Delcourt), un album historique (*Au Ritx des Fritz*, éd. La Boîte à Bulles) et participe à des collectifs et revues (éd. Delcourt, éd. Bayard...). Chez Petit à Petit, elle a participé au *Guide des Châteaux de la Loire et à Angers*.  
Site internet : [nathaliebodin.wixsite.com/monsie](http://nathaliebodin.wixsite.com/monsie)

### OLLI BIORET

Nantaise depuis sa naissance, elle dessine depuis toujours. Dans les marges, puis dans des fanzines... En 1985-86, elle publie des contes de Noël dans *Presse-Océan-L'Éclair*, scénarisés avec Éric Sagot. Avec lui, en 1990, elle crée la série BD *Phil Pelloche et Dona* pour le magazine municipal de Nantes sur l'histoire ou l'actualité de la ville. Elle poursuit seule à partir de 1991. Un recueil sortira en 98 : *HISTOIRES SUPRÊME NANTES* (éd. HOPALA !). Elle réalise des dessins et BD pour le groupe de rock celto-Finnois EV. Elle collabore ensuite avec des magazines pour la jeunesse, du groupe Disney ou encore pour Rouzig. Elle réalise aussi des travaux de publicité et de communication. Enfin c'est une passionnée de photographie et de Belle-Île !  
Blog : [ollibdessin.wordpress.com](http://ollibdessin.wordpress.com)



### CHLOÉ CAHUËTE

Chloé partage son temps entre ses deux activités principales : dessiner et jouer. Elle se professionnalise avec une licence en design communication visuelle à Troyes qu'elle finit par un stage de six mois au service graphisme de Delcourt. Elle se réoriente ensuite et devient, à Toulouse, animatrice auprès des enfants pendant trois ans, mettant à profit sa deuxième activité favorite. Puis elle reprend ses études et part pour Nantes où elle étudie la BD pendant trois ans à l'école Pivaut. Elle repart diplômée en main pour Toulouse où elle choisit de combiner ses deux statuts d'animatrice et d'artiste auteur.  
Facebook : @chloekahuete / Instagram : @chloe\_cahuete

### ANGELINA COSTAMAGNA

Née et élevée sur la côte d'Azur, Angelina est illustratrice freelance à Nantes. Passionnée depuis toute petite par le dessin, elle a commencé des études de graphisme et a enchaîné sur une formation à l'école Pivaut (Nantes). Son travail est principalement basé sur les couleurs et l'ambiance, bien qu'elle apprécie s'attarder sur l'anatomie humaine. Ses thèmes de prédilection sont les portraits/personnages (bonus s'ils sont nus) et la création d'ambiance. Pendant ses études, elle a acquis différents styles graphiques rendant son travail hétérogène mais toujours efficace.  
Blog : [hadh.fr/book/](http://hadh.fr/book/)

### GIOVANNI DE MARTINO

Après des études de photographie et de graphisme publicitaire, il a étudié la bande dessinée pendant deux ans à l'école italienne de Comix à Naples. En 2017, il a exposé au Palazz delle Arti de Naples, deux bandes dessinées consacrées aux années de plomb. Chez Petit à Petit, il a participé au *Guide de la Corse en bandes dessinées* et au *Guide des Châteaux de la Loire en bandes dessinées*.

### CHIARA DI FRANCIÀ

Dessinatrice et coloriste, elle débute dans la bande dessinée en 2010 avec *Star Wars Arttherapie* (éd. Hachette Livre) et *Seven Worlds* (éd. Sigil Entertainment). Pour les éditions SYEL, elle dessine l'album *Prima Mater*, sur un scénario de Nicolas Antona. Elle participe à de nombreux collectifs de Petit à Petit : *Histoires de la Coupe du Monde*, *Histoires des Jeux Olympiques*, *Guide de Paris en bandes dessinées...*

### GABRIELE DI CARO

Né en 1985, il suit, à Florence, les cours de peinture de l'Académie des beaux-arts et ceux de bandes dessinées de l'École internationale des arts figuratifs. En 2013, il commence à collaborer au magazine satirique *il Vernacoliere* en tant que dessinateur. La même année, il publie un recueil d'aquarelles *Donne-luci e ombre* (éd. AbsoluteBlack). En 2016, il adapte en bande dessinée l'opéra *La Locandiera*, puis réalise un album sur Jules César et la bataille de Gergovie, *Giulio Cesare*, aux éditions Kleiner Flug. En 2019, il a publié *Sous le Paradis* (éd. Tabou). Chez Petit à Petit, il a participé à plusieurs collectifs comme *Orléans, Histoires incroyables du timbre*, *Guide de Rome en bandes dessinées*, *Guide de la Corse en bandes dessinées...*

### AGNÈS FOUQUART

Bac Arts Appliqués, BTS d'architecture intérieure et diplôme d'animation des Gobelins en poche en 2007, Agnès travaille un an dans le dessin animé puis s'affranchit en créant son entreprise. Son univers est riche et varié ! Un sketchbook sort chez Comixbrus, puis en 2016 elle dessine la BD *Ocelot* (éd. Delcourt). Elle participe à de nombreux projets variés et intervient là où l'on a besoin de son don d'illustration, bd, jeunesse, pub, jeux vidéo... En 2019, elle choisit le nom d'artiste «PRYSM» et s'essaie au street art en résidence.

### DAMIAN GEFFROY

Né en 1980 à Morlaix dans le Finistère, Damien vit actuellement entre Saumur et Angers, et officie au sein de l'atelier Kawa, dirigé par Thém et implanté à Mazé. Après des études de bio et 15 ans passés dans l'enseignement, il devient auteur BD en 2018 avec la sortie de son premier roman graphique *Village Global* (éd. Steinkis), co-écrit avec David Lessault, chargé de recherche au CNRS. En 2019, il participe à plusieurs albums collectifs et intègre, à partir d'octobre, l'équipe de *Fluide Glacial* avec son compère Olivier Suptot au scénario. Cette même année, il rejoint le Tribe (groupe d'auteurs piloté par JD.Morvan) et participe, en tant que dessinateur, à la série consacrée aux *Serial Killers* présentée par Stéphane Bourgoin (éd. Glénat).  
Blog : «Geffroy aux doigts» / Facebook : damien.geffroy.507



## ARNAUD JOUFFROY

Fan de BD, Arnaud est diplômé de l'école Émile Cohl. Il exerce son métier d'illustrateur free-lance à Lyon. Son style semi-réaliste est sollicité par de multiples boîtes de communications lyonnaises, journaux ou institutions diverses. Les collectifs de bandes dessinées, notamment chez Petit à Petit, lui permettent de revenir à ses premières amours.  
**Blog :** [arnaudjouffroy.ultra-book.com](http://arnaudjouffroy.ultra-book.com)

## JC KIARKK

Diplômé des arts appliqués du lycée Marie-Curie à Marseille et de l'école Estienne à Paris, il fut directeur artistique, illustrateur et storyboarder dans la publicité et l'édition. Il a enseigné durant 4 ans le graphisme et la conception publicitaire à l'école Pivaut. Il est auteur et illustrateur de plusieurs livres pour la jeunesse en collaboration avec l'écrivain Gérard Guillet. Sa collaboration avec les éditions Petit à Petit lui permet de publier une de ses premières BD grand public en participant au tome 3 de *Nantes*. Aujourd'hui, il se partage entre l'illustration, la BD, la mise en page et l'enseignement.  
**Site web :** [kiarkk.com](http://kiarkk.com)

## CHRISTOPHER LANNES

Auteur-illustrateur et storyboarder finistérien, il commence par le fanzinat. Après quelques albums historiques et documentaires, il travaille sur différentes séries Jeunesse et Aventure comme *Baskup* (éd. Jungle), *Turboten'* (éd. Indeez), *TOP 14*, *Fort Boyard* (éd. Soleil), *Marblegen* (éd. Le Lombard) ou encore *Les Lames d'Apretagne* (Casterman). En 2007, il crée le livre expérimental de mashup *BD Mooloozone*. Co-fondateur du collectif *Les Bédéastes* tourné vers la BD, la pédagogie et l'édition, il organise également les Rencontres Pro-Amateurs du festival *Quai des Bulles* et participe à la conception d'expositions.  
**Blog :** [mooloozone.wordpress.com](http://mooloozone.wordpress.com)

## JOËL LEGARS

Il met très vite de côté ses études d'art graphique et d'histoire de l'art pour se consacrer à l'illustration. Il publie ses premiers dessins dans la collection poche Jeunesse des éditions Hachette puis dans différents magazines et publications (Fleurs, Nathan, Bayard, Milan, Elsevier-Masson...). Installé à Nantes, il se consacre aujourd'hui essentiellement à la bande dessinée. *L'Écolier en bleu* (éd. Steinkis) est son dernier ouvrage.  
**Instagram :** [joel\\_legars](https://www.instagram.com/joel_legars)

## MICHAEL MALATINI

Il débute dans la bande dessinée en 2017 avec la mini-série *Invisible Hands* (American Gothic Press) et des histoires courtes publiées sur le site internet de Heavy Metal. En 2018, il réalise un tome de la série *Sandokan* (Star Comics). La même année, il publie aussi *Philippe Auguste* (collection « Ils ont fait l'Histoire », éd. Glénat). Chez Petit à Petit, il participe aux *Histoires de la Coupe du Monde* et au *Guide de la Corse en bandes dessinées*.  
**Site web :** [mikaelnoon92.deviantart.com](http://mikaelnoon92.deviantart.com)

## NYB

Originaire de Rouen, il a 22 ans et est étudiant à l'école Pivaut de Nantes en section BD. Avec cette participation au *Guide de Nantes en bandes dessinées*, il publie pour la première fois son travail.

## ANTOINE PÉDRON

Né à Nantes en 1994 et diplômé de la section bandes dessinées de l'école Pivaut de cette même ville en 2017, il a également participé à d'autres guides en BD chez Petit à Petit : *Guide de la Corse*, *Guide des châteaux de la Loire*. Passionné de narration et de couleurs, il travaille aussi comme coloriste notamment chez les Humanoïdes Associés.  
**Blog :** [antoinepedron.tumblr.com](http://antoinepedron.tumblr.com)

## BENJAMIN REISS

Après avoir grandi à Clamart dans les Hauts-de-Seine, il sort diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon en 2000. Après des premières expériences dans l'animation et le jeu vidéo à Paris, il s'envole pour Tôkyô où il vivra pendant 6 ans. Il publie pendant ce temps-là deux albums avec David Foenninos au scénario (éd. Emmanuel Proust) puis travaille comme assistant mangaka chez divers dessinateurs japonais. En 2015, il publie le roman graphique *Supertôkyôland* (éd. Glénat). Il fait partie du collectif lyonnais l'Épicerie Séquentielle avec lequel il a publié 4 numéros du mensuel *Les Rues de Lyon*. Son mantra : On continue papa, et en beauté !

## ANTOANE RIVALAN

Diplômé de l'École Pivaut de Nantes, Antoane réside désormais dans le Finistère sud. Membre du festival Quai des Bulles auquel il participe depuis longtemps, il a collaboré à de nombreux albums chez Petit à Petit en tant qu'auteur et illustrateur : *Nantes*, *L'Armada*, *Le Guide de la Corse en bandes dessinées*, *Le Guide des Châteaux de la Loire en bandes dessinées...* En 2019, il illustre le livre *Magellan, le premier tour du monde en 1080 jours* (éd. Feuilleton).  
**Blog :** [antoane.ultra-book.com](http://antoane.ultra-book.com)

## DAVID SOYEUR

Ce jeune dessinateur liégeois est un passionné d'histoire. En 2019, il publie *Puzzler*, le *Pink Rudolf* sur un scénario de Fabrice Linck (éd. Long Bec). Chez Petit à Petit, il a participé à plusieurs collectifs comme *Strasbourg*, *Histoires incroyables du Tour de France...*

## NICO TAMBURO

Il suit des études en électronique à l'Institut Industriel Vito Volterra avant de rejoindre la Scuola Internazionale di Comics de Jesi. Il fait ses débuts en 2015 avec les histoires courtes *La valeur de l'argent*, *Boom* et *Le Challenge* (éd. Novelcomix) puis participe au tome 11 de la série Daryl Dark (éd. Cagliostro). Chez Petit à Petit, il participe aux *Histoires incroyables de la Coupe du Monde* et au *Guide de la Corse en bandes dessinées* et au *Guide des Châteaux de la Loire en bandes dessinées*.  
**Facebook :** [nico.drums](https://www.facebook.com/nico.drums)

## JORAN TRÉGUIER

Il est né à Saint-Brieuc en 1994. Après des études en architecture dans cette même ville et un diplôme en bande dessinée à l'école Pivaut de Nantes, il participe en tant que coloriste sur les deux volumes de *l'Âge d'Or* avec Cyril Pedrosa (éd. Dupuis) et l'album *Ys* avec Loïc Sécherresse (éd. Delcourt). Il collabore également avec le magazine *Fluide Glacial* sur plusieurs projets tels que les séries *Les Supères* et *Burn Out le génie*. Avec les éditions Petit à Petit, il participe à plusieurs albums : *Histoires incroyables des Jeux Olympiques*, *La Rochelle...*

## LYSANDRE VANHOUTVENNE

Après avoir étudié dans une école d'arts appliqués spécialisée en bande dessinée, il a travaillé en tant que freelance dans l'illustration. Depuis 2019, il est aussi coloriste, notamment aux éditions Petit à Petit.  
**Blog :** [renartic.tumblr.com](http://renartic.tumblr.com)

## CHARLOTTE WOLF

Nantaise et dessinatrice de bandes dessinées, pour vous servir ! Diplômée de l'école Pivaut de Nantes, elle débute sa carrière en participant aux collectifs de Petit à Petit : *Nantes*, *Lille*, *Le Guide de la Corse en bande dessinée*, *Le Guide des Châteaux de la Loire en bandes dessinées*. Elle est aussi, par ailleurs, créatrice de bijoux et figurines.  
**Facebook :** [ChartWolf](https://www.facebook.com/ChartWolf)

## WYLOW

Formé et diplômé à l'école de l'univers, à la fois peintre, illustrateur et auteur de BD, il se laisse guider par l'air du temps, et collabore avec diverses maisons d'éditions. La nature, les contes de fées, la spiritualité sont ses thèmes de prédilection. Un seul précepte : *Axis mundi*, entre terre et ciel.  
**Blog :** [auidelademerailles.blogspot.com](http://auidelademerailles.blogspot.com)



# Coloristes

## ANNA CONZATTI

Née en 1990, autrice, dessinatrice et coloriste d'albums jeunesse et de bandes dessinées. Après un DNSEP obtenu à Lorient, Anna Conzatti travaille dans une bibliothèque associative spécialisée en bande dessinée en Italie puis atterrit à Nantes où elle passe une année dans l'atelier de Maison Fumetti : Manu Manu. Elle vit et travaille juste à côté de Nantes, en bord de Loire.  
**Blog :** [grandpapier.org/anna/](http://grandpapier.org/anna/)

## NICOLÒ LAPORINI

Passionné par la bande dessinée depuis son plus jeune âge, Nicolò est né en 1992 à Pontremoli. Diplômé en BD et colorisation numérique à la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia, il fait ses débuts en tant que coloriste pour *The Damage Comix*. Il commence alors sa collaboration avec Crazy Camper. En 2019, il débute une nouvelle série en tant que coloriste qui sortira en 2020 pour Action Lab.

**D**essinateurs, dessinatrices, vous pouvez participer à nos prochains *Guides en BD*. Veuillez envoyer quelques planches de votre création à :

[editions@petitapetit.fr](http://editions@petitapetit.fr)