

Vincent de Paul, réformateur de l'hôpital Saint-Jean



La Charité, sculpture
en calcaire par Georges
Chesneau, 1937.
© Musées d'Angers, Pierre David.

Après les guerres de Religion, les espoirs suscités par la paix retrouvée sont rapidement compromis. Une série d'inondations et d'épidémies de peste endeuillent la ville pendant la première moitié du XVII^e siècle. Recrudescence des calamités, alourdissement des impôts entraînent une suite d'émeutes réprimées par les armées royales.

Les révoltes contre le pouvoir entretiennent la réputation d'une ville difficilement contrôlable et entraîne sa ville sous tutelle. Les dirigeants sont désormais nommés par le roi. La réforme catholique s'impose avec des évêques soutenant de nouvelles congrégations religieuses. Certaines ont durablement marqué la ville telles les filles de la charité (ou sœurs de Saint-Vincent de Paul) qui ont repris la gestion l'hôpital Saint-Jean.



Dessins et couleurs :
Adrien Lepage