



BRITISH MUSEUM,  
LONDRES, 1891.

ET C'EST AINSI  
QUE JE RENCONTRAI  
QUELQUE TEMPS  
PLUS TARD PERCY  
NEWBERRY.

MESSIEURS, SOYEZ  
LES BIENVENUS  
AU BRITISH MUSEUM !



MONSIEUR, JE VOUS  
PRÉSENTE MON FILS, HOWARD.

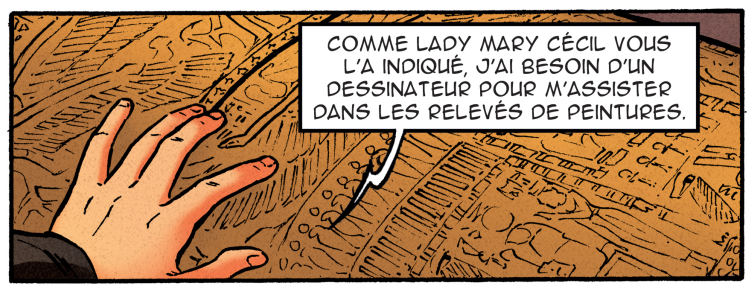


ENCHANTÉ, JEUNE HOMME.  
LADY MARY CÉCIL N'A PAS  
MANQUÉ D'ÉLOGES À VOTRE  
ÉGARD. JE SUIS IMPATIENT  
DE VOUS VOIR À L'ŒUVRE !

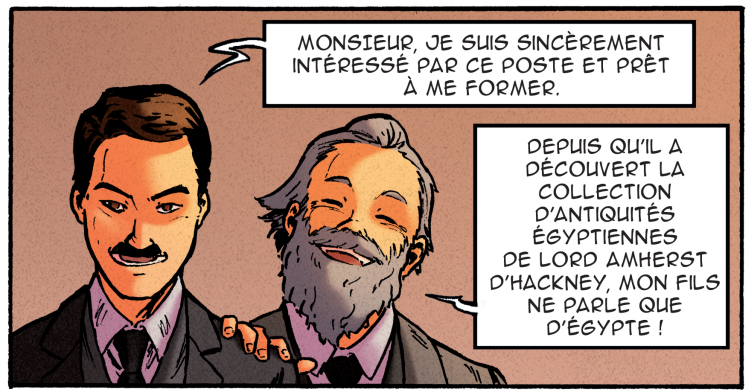
MERCI,  
MONSIEUR.



JE PARS BIENTÔT POUR  
L'ÉGYPTE, OÙ MON ÉQUIPE  
TRAVAILLE DANS LES  
NÉCROPOLES DE BÉNI  
HASSAN ET D'EL-BERCHEH.  
DES TOMBES DE HAUTS  
DIGNITAIRES ONT ÉTÉ  
CREUSÉES DANS LA FALAISE  
À L'ÉPOQUE DU MOYEN  
EMPIRE. C'EST UNE  
MERVEILLE.



COMME LADY MARY CÉCIL VOUS  
L'A INDIQUÉ, J'AI BESOIN D'UN  
DESSINATEUR POUR M'ASSISTER  
DANS LES RELEVÉS DE PEINTURES.



MONSIEUR, JE SUIS SINCÈREMENT  
INTÉRESSÉ PAR CE POSTE ET PRÊT  
À ME FORMER.

DEPUIS QU'IL A  
DÉCOUVERT LA  
COLLECTION  
D'ANTIQUITÉS  
ÉGYPTIENNES  
DE LORD AMHERST  
D'HACKNEY, MON FILS  
NE PARLE QUE  
D'ÉGYPTE !