

Centre-ville

Cœur historique de Nantes, le quartier Centre-ville s'est formé et développé à la confluence de la Loire et de l'Erdre. Le territoire regroupe un grand nombre de commerces et d'emplois et rassemble les fonctions stratégiques de la métropole nantaise.

Au premier siècle de notre ère, à l'emplacement actuel du quartier Bouffay, se construit une cité. Son nom figure sur une carte romaine : Portus Namnetum, « le Port des Namnètes ».

Au XV^e siècle, Nantes devient la capitale de la Bretagne et prend véritablement son essor. En 1434 débute la construction de la cathédrale et en 1466 François II décide d'agrandir le château de la Tour Neuve, appelé à devenir **le château des Ducs de Bretagne**. **Dès la fin du XVII^e siècle, Nantes s'enrichit grâce au commerce triangulaire** et continue de se développer.

Le XIX^e siècle est définitivement celui de l'industrie. Les raffineries de sucre se multiplient, soutiennent la métallurgie qui est aussi portée

par les conserveries, les chantiers Dubigeon déménagent, les biscuiteries s'agrandissent, la manufacture des Tabacs ouvre ses portes...

Pendant l'entre-deux-guerres, Nantes change de visage, l'île Feydeau n'en est plus une, l'Erdre est détournée et remplacée par un cours. La ville essuie de graves dommages lors des bombardements de septembre 1943. Il faudra reconstruire, souvent à l'identique.

Les années 1970 voient naître de grands projets urbains dont témoignent l'inauguration de la tour de Bretagne en 1976, puis le redéploiement du tramway à peine dix ans plus tard. **La fermeture des chantiers navals en 1987** sonne le glas de la période industrielle, l'accent est désormais mis sur le rayonnement culturel.



LA DYNASTIE LEFÈVRE-UTILE

Jean-Romain Lefèvre et Pauline-Isabelle Utile s'aimaient d'amour tendre, au point de racheter ensemble la pâtisserie du 5, rue Boileau. L'un de leur fils, Louis, reprit l'affaire en 1883, puis la déménagea dans les locaux d'une ancienne filature, multipliant la surface par 20 et pouvant ainsi envisager une production industrielle. **En 1886, il invente la recette du Petit Beurre,** en 1888, il la dépose au tribunal de commerce, protégeant également la forme « calendrier » du célèbre gâteau. Car **Louis Lefèvre-Utile est un homme d'affaires accompli,** il sait que l'emballage séduit autant que le produit, et excelle dans ce que nous appellerions aujourd'hui « le marketing ». C'est lui qui fera appel à **Alphonse Mucha, maître de l'art nouveau,** pour réaliser ses affiches, lui encore qui lancera un appel à projets pour rhabiller l'usine. Celui de l'architecte Auguste Bluysen sera retenu, ses deux tours surmontées d'un dôme et agrémentées chacune d'une Renommée, figure emblématique de la dynastie LU, seront inaugurées en 1910. Les bombardements de 1943 laisseront une orpheline ; en 1974, l'usine subira un incendie ; en 1987, elle quittera le centre-ville pour aller biscuiter à la Haie-Fouassière. Terrain de jeu des Allumées de Jean Blaise* en 1994, la friche sera achetée par la ville puis réhabilitée **en centre culturel baptisé le « LU »... comme Lieu Unique. Joli clin d'œil !**

* Figure importante de la vie culturelle, Jean Blaise a créé le festival les Allumées en 1990, dirigé le Lieu Unique puis Le Voyage à Nantes à partir de 2012.

L'usine LU battait tellement son plein que les sans-abris venaient se coller à ses murs pour profiter de la chaleur qui s'en dégageait.

©Fab5669, CC BY-SA 4.0



La place Royale au lendemain des bombardements, septembre 1943. © 22Fi122/Archives de Nantes

Les secrets du Petit Beurre

Vers 1886, Louis Lefèvre-Utile s'inspire d'un napperon pour dessiner son biscuit. Les 4 coins indiquent les 4 saisons, les 52 dents pour toutes les semaines de l'année et les 24 points de surface comme les 24h d'une journée.



©DR

